

BIZNES

nr 5/2016 (67)
M A J

ISSN 2082-6338
cena: 16,90 zł
(w tym 8% VAT)

meble.pl

znik branżowy grupy meble.pl

OLOGIE:
DUKTY
DWYZSZONYCH
METRACH
ORNOŚCIOWYCH

KT:
DJ MARZEŃ

-LECIE
BERT MAJKUT
SIGN

SZCZĘŚLIWA
SIÓDEMKA TARGOW
„MEBLE POLSKA”

ARTUR WASĄŻNIK:
POLSKI KLIENT
POTRZEBUJE
PODMIOTOWOŚCI

KATARZYNA OKIŃCZYC:
CAŁY CZAS SZUKAM
CZEGOŚ NOWEGO

Józef
Kosiorek

Nasze plany wiążemy i zawsze
będziemy wiązali z klientem, by dać

RZĄDY SZARYCH EMINENCJI

Czasy, gdy o dominację w kuchniach walczyły monolityczne formy i ażurowe konstrukcje regałów, minęły. Póki co obowiązuje rozejm. Zaprezentowane podczas targów „EuroCucina” projekty zdają się wychodzić z cienia – są nieco tajemnicze, otwarte, ale dyskretne i co najważniejsze – gotowe na wyzwania współczesności.

Anna Szypulska



Kuchnia „Structura” marki Nobilia, poprzez zastosowanie ciemnego dębu, który wydaje się bardzo autentyczny, emanuje elegancją i nowoczesnością.

W Mediolanie miała miejsce światowa premiera innowacyjnej dywizji produktów marki Rust o nazwie Sensualne Kuchnie. Kolekcję „RS 6” stworzyła dla Rust Kitchen dr Krystyna Łuczak-Surówka, historyk sztuki i designu. Kuchnia ta oferuje szeroki wachlarz możliwości personalizacji wnętrza. Fot. Jerzy Molon.



„Trail” to efekt współpracy Carlo Colombo z firmą Poliform, z którą stylistycznie spójna jest Varenna. Nowy koncept tej właśnie marki oferuje współczesne spojrzenie na przestrzeń kuchenną. Cecha charakterystyczna tej kuchni to zintegrowany uchwyt.



Targi w Mediolanie nie pozostawiły złudzeń – absolutnie konieczne w projektach kuchni są możliwości personalizacji. Natomiast za najbardziej charakterystyczną cechę tegorocznych nowości należy uznać łączenie materiałów, takich jak drewno, stal, beton i marmur, w dowolnych konfiguracjach. Widać też wyraźny zwrot ku ciemniejszej kolorystyce. Niemal wszechobecna szarość to kolor przejściowy – już nie biały, jeszcze nie czarny. ◀



Koncepcja kuchni „Karan” zaprojektowanej przez Karima Rashida koncentruje się wokół wyspy, na której utworzone zostały obszary do gotowania i do przygotowywania posiłków

„Fly” to pokryta łupkami szarego cementu propozycja marki Rifra. Fot. Beppe Raso.



Dwie marki – Scavolini i Diesel – spotykają się ponownie i współpracują przy nowym konceptie kuchni „Open Workshop Kitchen”. W tym projekcie ciepło domowego ogniska zestawione jest z silnymi wpływami industrialnymi.



Zestawienie szarego antracytu, marmuru, stali nierdzewnej i litego drewna, sprawia, że „Bellagio” marki Aran przeciwstawia się szybko przemijającym modom. Kuchnia może być zaprojektowana zarówno w klasycznym, jak i nowoczesnym stylu.

„Marmolà” to jeden z najbardziej znaczących modeli wyprodukowanych przez firmę Brummel. Kuchnia swój ponadczasowy styl zawdzięcza specjalnemu, ekskluzywnemu wykończeniu w szarym macie. Projekt w pełni oddaje ideę stylu życia według marki Brummel, której kluczowe założenia to elegancja i prostota, idące w parze z innowacjami, ale szanujące przy tym tradycję.